

## RECRUTEMENT (Poste à pourvoir dès que possible)

### UN(E) RÉGISSEUR LUMIÈRE (CDI)

Depuis 2003, le projet artistique de l'Opéra de Lille développe une programmation innovante tout en présentant chaque saison de grandes œuvres du répertoire. Ce projet permet à notre institution de rayonner au-delà des frontières régionales et nationales, avec pour objectif de toucher un public large et diversifié.

Depuis près de 15 ans, l'Opéra de Lille, c'est ainsi, chaque saison :

- une centaine de représentations, et de multiples manifestations destinées à attirer un nouveau public,
- plus de 70 000 entrées et plus de 3 500 abonnés,
- un accueil artistique caractérisé par la haute technicité des équipes, des lieux, du matériel.

Le projet est porté par une équipe mobilisée de 55 permanents, de 45 agents d'accueil, et d'une centaine de techniciens intermittents du spectacle.

Nous recherchons **un(e) régisseur(se) lumière** pour la Direction Technique et de Production .

#### MISSION

Sous la responsabilité des régisseurs généraux, et en collaboration avec le second régisseur lumière :

- vous organisez et encadrez l'équipe d'électriciens permanents (2 personnes) et d'électriciens intermittents, avec une attention particulière à l'animation d'équipe,
- vous préparez et mettez en œuvre le matériel lumière pour les créations, les tournées et les spectacles accueillis,
- vous accompagnez les éclairagistes, dont vous êtes l'interlocuteur privilégié, lors des créations de l'Opéra de Lille,
- vous assurez la gestion et l'entretien du parc de matériel lumière, pour le développement duquel vous êtes force de proposition.

#### COMPÉTENCES ET QUALITÉS REQUISES

Titulaire d'un BTS en électricité ou électronique, ou justifiant d'une expérience professionnelle de niveau équivalent, vous avez idéalement complété votre parcours par une ou plusieurs formations professionnelles en régie du spectacle option lumière.

Vous justifiez d'une expérience d'au moins 2 années dans un poste similaire, dans le milieu du spectacle vivant.

Vous êtes titulaire des habilitations au travail en hauteur, électriques, et du CACES 1A.

Vous possédez des connaissances en électricité, ainsi qu'en matière de normes et de risques électriques. Vous maîtrisez la technologie du matériel et des équipements d'éclairage du spectacle vivant. Vous connaissez les règles de base en matière d'hygiène et de sécurité et de législation du travail.

Vous possédez les aptitudes nécessaires aux fonctions d'encadrement et d'animation d'une équipe.

Doté(e) d'un sens développé des relations humaines, vous faites preuve d'un grand sens de l'organisation, de polyvalence et de réactivité. Votre rigueur et votre curiosité sont des atouts.

La connaissance du logiciel AUTOCAD serait appréciée.

Compte-tenu de la nature de l'activité de l'Opéra de Lille, vous êtes régulièrement amené(e) à travailler en horaires décalés les soirs et week-end.

Poste d'agent de maîtrise.

Rémunération basée sur les minima du Groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (CCNEAC), selon l'expérience et le profil du candidat/de la candidate.

Mutuelle d'entreprise + chèques déjeuner.

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et CV) à l'attention de Pierre FENET, Directeur administratif et financier, soit par courrier : Opéra de Lille, 2 rue des Bons-Enfants, BP. 133, 59001 Lille Cedex, soit par mail à [recrutement@opera-lille.fr](mailto:recrutement@opera-lille.fr).

Fiche technique de l'Opéra de Lille disponible sur demande à [recrutement@opera-lille.fr](mailto:recrutement@opera-lille.fr).

**Candidatures à déposer jusqu'au 3 janvier 2018.**