

OPÉRA\_  
\_DE\_\_\_\_  
\_\_\_\_LILLE



# Ode à la Méditerranée

LES CONCERTS DU MERCREDI \_\_\_\_  
\_\_\_\_ RÉCITAL  
29 MAI 2024 \_\_\_\_\_

---

## Présentation

Bien qu'issus d'univers musicaux très éloignés – elle est chanteuse lyrique d'origine grecque, lui guitariste passionné de flamenco – Daphné Souvatzi et François Aria se rencontrent autour du même désir de fusionner musique classique et culture gitane andalouse. La recherche d'un idiome commun à leurs deux domaines les conduit d'abord vers les fameuses *canciones* (chansons) de Federico García Lorca. Ces pièces emblématiques de la musique classique espagnole font alors l'objet d'arrangements originaux qui leur insufflent l'esprit ardent du flamenco.

Riche de cette harmonie et aventurier dans l'âme, le duo décide de s'aventurer plus à l'est, avec l'idée d'arranger des chansons traditionnelles helléniques. La fusion se fait plus intense encore, Daphné chante dans sa langue maternelle et François s'adapte avec bonheur à ce nouveau répertoire de bijoux méditerranéens. Qu'ils soient grecs, chypriotes ou anatoliens, ces chants, qui se transmettent oralement, parlent souvent d'amour mais aussi d'exil et des épreuves de l'existence.

Les deux artistes nous proposent ce soir un concert en forme de labyrinthe musical, entremêlant répertoire baroque, flamenco, mélodie française et musiques traditionnelles pour créer un son unique.

---

## Avec

**Daphné Souvatzi** *mezzo-soprano*

**François Aria** *guitare flamenca, arrangements*

---

## Programme

### **Traditionnel hellénique de la mer Noire**

*Tsampasin*

### **Enrique Morente (1942-2010)**

*Estrella*

### **Traditionnel du Bassin méditerranéen**

*Hassan*

### **Claudio Monteverdi (1567-1643)**

*Lamento della ninfa*

### **François Aria**

*Encuentro pour guitare flamenca*

### **Enrique Morente**

*Compañero (Elegía a Ramón Sijé)*  
sur un poème de Miguel Hernández

### **Gabriel Fauré (1845-1924)**

*Au bord de l'eau*

### **Chanson séfarade**

*Los guisados de la Berenjena*

---

## Repères biographiques

### **DAPHNÉ SOUVATZI**

*mezzo-soprano, chant traditionnel*

D'origine gréco-luxembourgeoise, élevée dans un environnement multiculturel, Daphné Souvatzi parle plusieurs langues.

Elle se forme au conservatoire à rayonnement régional de Paris et obtient parallèlement une licence de musicologie à la Sorbonne. Grâce à son agilité et son large registre, elle excelle dans les rôles de colorature (Cenerentola, Urbain, Ariodante, Vagans).

Doublement lauréate de la Fondation Royaumont, elle se produit dans de nombreux festivals, au croisement des musiques classiques et traditionnelles. Elle chante notamment les *Noëls d'Orient* d'Alexandros Markeas avec un orchestre de mandolines (direction Florentino Calvo) et le rôle du prince dans l'opéra *Cendrillon* de Massenet.

### **FRANÇOIS ARIA**

*guitare flamenca, arrangements*

François Aria apprend la guitare électrique avant de découvrir le flamenco à l'âge de 18 ans. Il décide alors de s'y dévouer corps et âme. De nombreux voyages dans le Sud de l'Espagne ainsi qu'un travail acharné sur les cordes en nylon de la guitare flamenca lui permettent d'accompagner le chant, la danse, et de composer ses premières pièces.

Il reçoit en 2013 le Premier Prix d'interprétation musicale Manuel de Falla de la Ville de Grenade. En 2014, il arrive finaliste du troisième concours de guitare flamenca de la Ville d'Albi et obtient un master d'ethnomusicologie à la Sorbonne.

Il est cocréateur de deux albums aux influences classiques, jazz et orientales, reflète de la profondeur de son bagage musical.

SAI ———  
— SON  
24 ———  
25

Découvrez la nouvelle saison sur  
**opera-lille.fr**

Présentation à l'Opéra le **7 juin à 18h30**  
(gratuit, sur réservation)

---

## Opéra de Lille x HappyMoov

À l'issue de chaque Concert du Mercredi, **deux taxis-vélos** sont stationnés face à l'Opéra pour vous reconduire chez vous !

HappyMoov est un service de taxi-vélo à assistance électrique, avec chauffeur. Il dessert un rayon de 2 km autour de Lille. La course se règle directement au chauffeur.

Pour vos autres courses au départ ou à destination de l'Opéra, vous pouvez réserver un taxi-vélo au **06 24 16 08 18**, sur **happymoov.com** ou sur l'**appli HappyMoov**.

L'Opéra de Lille, Théâtre lyrique d'intérêt national, est un établissement public de coopération culturelle financé par :



@operalille

